

Conditions d'accès :

-Bac + Licence en Langue Française (Diplôme Universitaire)

-Trois (03) années d'expérience professionnelle.

Dossier à fournir :

-Diplôme ;

-Curriculum Vitae « CV » ;

-Lettre de motivation ;

-Attestation de travail justifiant 3ans de travail ;

-Relevé de notes.

Mouloud Mammeri Contes berbères de Kabylie

Informations utiles :

Durée de la formation :

12 mois ; dont 9 mois d'enseignement théorique et conceptuel et 3 mois de stage pratique et d'élaboration de mémoire.

Date limite du dépôt des dossiers :

29 mars 2022

Le dossier doit être déposé au niveau du secrétariat du bureau du Vice-doyen chargé de la post graduation de la Faculté des Lettres et des Langues.

Une fois accepté, les frais d'inscription doivent être réglés au plus tard 10 jours après la date de publication des résultats.

Responsable de la PGS «APDLF »
Dr. Aziza BENZID

Adresse : Université Mohamed Khider, BP 145 R,
07000, Biskra

Tel/fax: 033-54-33-36

Mobile :06-72-56-84-95

Email: pgs.fr@univ-biskra.dz

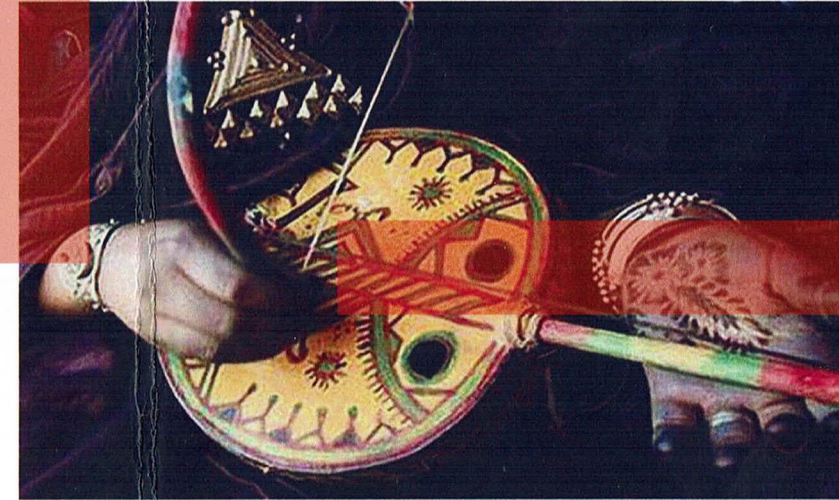


RÉPUBLIQUE ALGÉRIENNE DÉMOCRATIQUE
ET POPULAIRE
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE
LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITÉ MOHAMED KHIDER – BISKRA



Post-Graduation Spécialisée en
Langue Française

Anthropologie du patrimoine et
discours littéraire francophone
« APDLF »

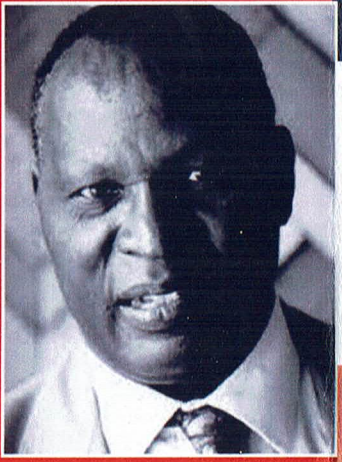
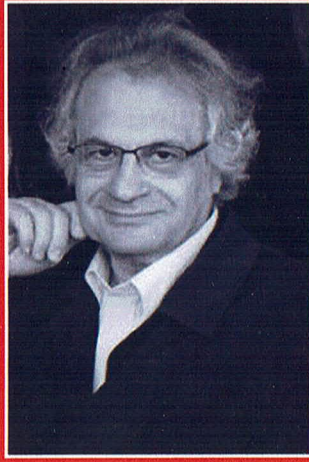
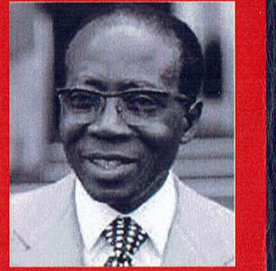
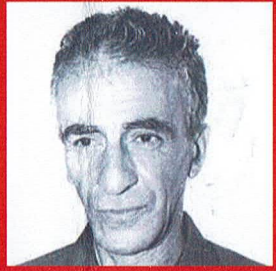
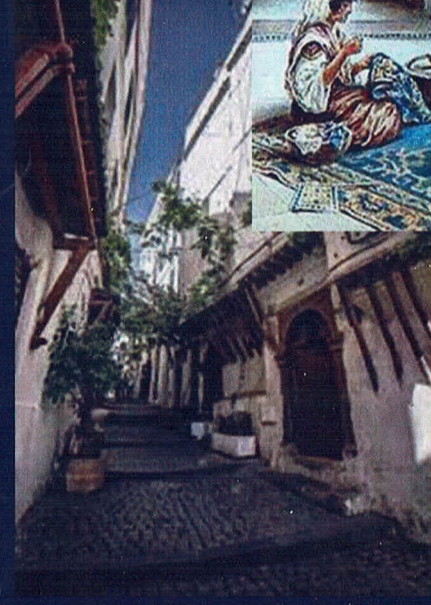
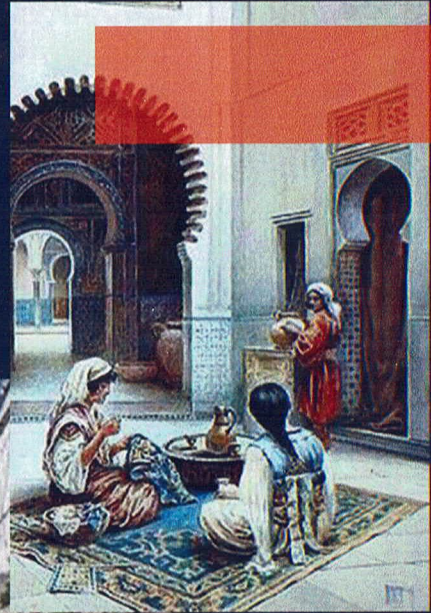


Présentation synthétique:

La post-graduation spécialisée intitulée : « Anthropologie du patrimoine et discours littéraire francophone » est mobilisée par un motif majeur celui d'adapter la formation des acteurs issus de différents secteurs (enseignement, tourisme, secteur de la culture) à l'environnement socio-économique du pays. Cette formation est assurée par des enseignants de rang magistral. Elle est sanctionnée par un diplôme universitaire de l'enseignement supérieur délivré par l'Université de Biskra.

Objectifs de la formation :

- S'inscrire par le biais de cette formation dans une nouvelle dynamique accommodée aux normes universelles liées aux programmes de sauvegarde du patrimoine culturel matériel et immatériel au travers du discours littéraire francophone ;
- Impliquer les candidats dans des projets de recherche socio-économiques qui s'intéressent à la littérature comme vecteur de patrimonialisation à travers un programme pédagogique riche et varié ;
- Contribuer à une bonne insertion professionnelle en relation avec la formation (enseignement, tourisme, secteur de la culture) ;
- Encourager la recherche, la formation et la collaboration dans le domaine de l'anthropologie du patrimoine et muséologie ;



- Promouvoir les technologies de l'information et de la communication pour une meilleure exploration des modes de conservation de cet héritage culturel.

